



I Fantasmi di Giulia

di Anna Vivarelli

La famiglia di Giulia decide di cambiare vita, lasciare la città e trasferirsi in montagna. Il paese è minuscolo e isolato, la casa una vecchia cascina malandata. Giulia ovviamente non è contenta: è costretta ad abbandonare scuola e amici, uscite pomeridiane e svaghi. Inoltre, la nuova casa sembra abitata da presenze inquietanti...

Il Battello a Vapore - Serie Rossa - 2013

Illustrazioni di Vanna Vinci

Ecco come inizia...

Qui non c'è nessuna foto, ma occorre soltanto un piccolo sforzo per immaginarne una, formato cartolina. Si vedono una stanza, completamente priva di mobili, e un gruppo di persone. Quella al centro, con i capelli castani e il ciuffo un po' spettinato, è Elena Vezzosi, la madre di Edoardo e Giulia. Sembra più grassa di quanto sia in realtà, perché indossa un maglione bianco a righe orizzontali che la ingrossa parecchio. La ragazza esile e carina di fianco a lei a sinistra è Giulia. Alla sua destra c'è un signore magro e allampanato: è Giorgio Vezzosi, il padre di Giulia e Edoardo.

Ha un'espressione distratta, come se pensasse a qualcosa di molto lontano da lì.